

cea

Cea entra nel mercato dell'arredobagno e del design della rubinetteria nel 2007 come testimonial di innovazione di stile e di forme. Caratterizzata da una forte attitudine alla tecnologia e alla ricerca di nuove soluzioni di applicazione e di re-interpretazione del prodotto, Cea si distingue nel panorama del mondo dell'arredobagno quale azienda avveniristica e di riferimento. I suoi prodotti abbracciano tutti i temi dell'architettura contemporanea, spaziando da quelli di carattere tecnico-costruttivo e di installazione, al design inedito e magniloquente, all'utilizzo di materiali alternativi di assoluta valenza estetica e progettuale, all'attenzione verso l'ambiente e le sue risorse.

Cea initiated its activity in the field of high-quality design, bathroom taps and fittings in 2007 and was very soon acclaimed on account of its distinctly innovative style and forms. Characterised by a strong technological bias and an interest in re-interpreting products or developing new forms of application, Cea has gained distinction in the world of bathroom fittings and décor as a company with a futuristic outlook and is now increasingly seen as an important point of reference within the sector. Products resulting from the firm's evolving know-how reflect all of the various typical themes of contemporary architecture, ranging from those that focus on technical, installation or construction characteristics to original and sophisticated types of design, uses of aesthetically-pleasing alternative materials and consideration of the environment and natural resources.

www.ceadesign.it
info@ceadesign.it

**LE VIE
DEL
COMPASSO
D'ORO**

Milan
and around
07.10.2017
07.01.2018

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LOMBARDIA



Location (click for map)

CEA SHOWROOM

Via Brera 9, Milano



10.10.2017-07.01.2018

Mon-Fri 10.00-13.00
/ 14.00-19.00



+39 0424 572309 int.2
www.ceadesign.it
architects@ceadesign.it



Regolo, Edoardo Gherardi,
selected for the ADI Design Index 2017,
running for the Compasso d'Oro 2018

